Geistliche Gesäng vnnd Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem Hohenlied Salomonis / neben einer Præfation, deß Ehrwürdigen vnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI.

Mit Fünff / Sechs / vnnd Acht Stimmen componirt. vnnd in druck verfertiget.

Durch

Melchior Francken / Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.



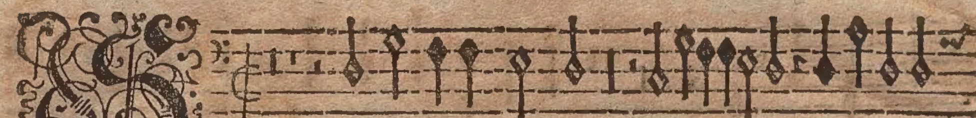
Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey / vnd verlegt durch Just Hauck.

Anno MDCVIII.

Register der Deutschen Gesäng/

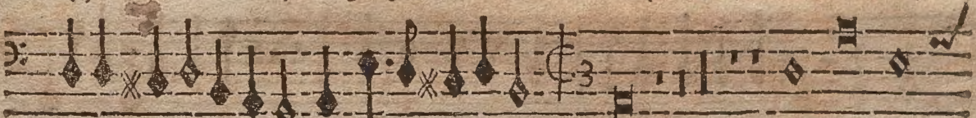
Mit Acht Stimmen.

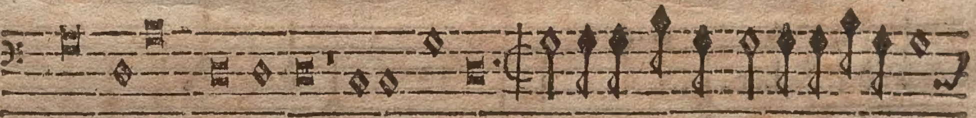


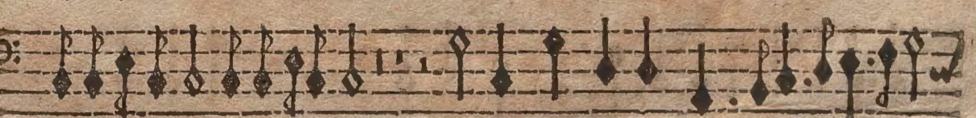


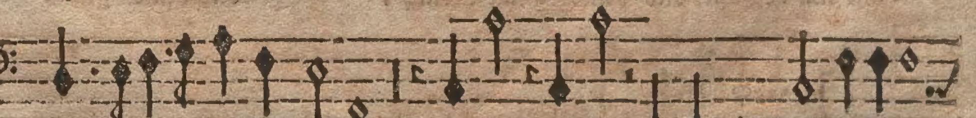


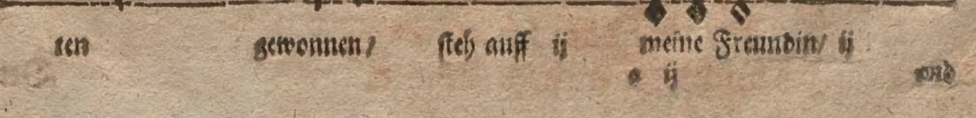












vnd kom̃ ij Meine Schöne kom̃ her/ ij kom̃ her/

meine Schöne kom̃ her/ meine Taube/ Laß mich hören deine stim̃/

ij Denn deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt

lieblich/ denn deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ ij ij

Denn deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich denn

deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ vnd deine gestalt

lieblich. ij

DEr Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt

ist/ ij der es zu hertzen nehme/ vnd niemandt ist der es zu

hertzen nehme vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vñ niemand achtet dar-

auff/ Denn die Gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft/ für dem

vnglück/ vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen in friede

vnd ru- hen/ in jhren Kammern/ ij vnd ru-

hen in jhren Kam̃ern/ ij vnd ruhen in jhren Kam̃ern.



Ch schlaffe/ aber mein Hertz wachet/ aber mein Hertz wachet/ der
ist die Stim̃ meines Freundes der anklopffet/ thu mir auff/ ij liebe Freun-
din/ meine Schwester/ meine Taube/ meine fromme/ Ich hab meinen
Rock außgezogen / wie soll ich jhn wider anziehen Aber mein Freund
ij stecke seine Hand durchs Loch/ ij vnd mein Leib er-
zittert dafür/ da stund ich auff/ meine Hände trof- fen von Myr-
rhen / vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte/
war

war er weg vnd hingegangen/ ij war er weg/
ij vnd hingegangen/ Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte/
war er weg vnd hingegan- gen/ war er weg vnd hingegangen/ war er
weg/ ij vnd hingegangen.

Octo Vocum. IV. 1. Chori. BASIS.



Ol dem/ ij wol dem ij ij der ein tugentsam
Weib hat/ der ein tugent- sam Weib hat/ ij deß
lebet er noch eins so lang/ ij noch eins so lang/ deß

lebet er noch eins so lang/ Ein heußlich Weib ij ein heußlich

Weib ist jhrem Mann ein frewde / ist jhrem Mann ein frewde/ vnd

macht jhm ein fein ruhig Leben/ Ein tugentsam Weib ist ein edle Gabe/

ist ein edle Gabe/ Vnd wirdt dem gegeben der Gott fürchtet/ ij

er sey reich oder arm/ so ist sie jhm ein trost/ vnd macht jhn allzeit

frölich/ vnd macht jhn allzeit frölich. ij ij.

WAS ist dein Freund für andern Freunden/ O du schön-

ste/ ij O du schönste vnter den Weibern? ij

Mein Freund ist weiß vnd roth außerkohren/ ij vnter viel tausendt/

seine Lo- cken sind krauß/ sind krauß/ schwartz wie ein Rabe/

vnd stehen in der fülle/ seine Backen sind wie die wachsenden Würtzgärt-

lein der Apotecker/ seine Hände sind wie güldene Ringe voll Türckissen/

seine Beine sind wie Marmelsäulen gegründet auff güldnen Füssen/ seine

Kähl ist süsse/ ij ij vnd gantz lieb-
lich/ Ein solcher ij ein solcher ist mein Freund/ mein freund ist
ein solcher/ jhr Töchter Jerusa- lem. ij.

Octo Vocum, VI, 1. Chori. BASIS.

HErtzlich lieb hab ich dich HErr/ Hertzlich lieb ij
ij ij hab ich dich Herr/ Herr mein Felß meine Burgk mein
Gott ij mein Hort/ auff den ich traue/ mein schildt vnd Horn/ meines heilß/ mein
Schutz/ Ich wil den HErren loben vnd anruffen/ so werde ich von meinen
feinden

feinden erlöset/ vnd die Bäche Belial erschreckten mich/ vnd deß
Todes Strick überweltiget mich/ Wenn mir angst ist/ ij ruff ich den
HErren an/ vnd schrey zu meinen Gott/ so erhört er meine stimme/ ij
von seinem Tempel/ vnd mein geschrey ij
ij kompt für jhn zu seinen Ohren/ vnd mein geschrey ij
ij ij kompt für jhn zu seinen Ohren.

SIhe meine Freundin du bist schön/ Sihe
schön bistu/ ij Deine Augen sind wie Tauben Au-
gen/ zwischen deinen Zöpffen/ Deine Zäne sind wie die Herde mit beschnitnen Wol-
le/ die auß der schwem- me kommen/ vnd allzumal Zwilling tra-
gen/ vnd ist keine vnter jhnen vnfruchtbar/ Deine Wangen sind wie der Ritz am
Granat Apffel/ ij zwischen deinen Zöpffen/ deine zwo
Brüste sind wie zwey junge Reh Zwillinge die vnter den Rosen weiden/ biß der

Tag kühl werde/ ij vnd der Schatten weiche/ ich wil zum Myrrhen-
berge gehen/ ij vnd zum Weyrauch hügel/ ij
vnd zum Weyrauch Hügel. ij ij

Octo Vocum. VIII. 1. Chori. BASIS.

HErr wenn ich nur dich hab/ ij so frag ich nichts
ij nach Himmel vnd Erden/ ij
wenn mir gleich Leib vnd Seel verschmacht/ so bistu doch Gott allezeit meines
Hertzen Trost vnd mein Theil/ denn sihe/ werden vmbkommen/ du

bringest alle vmb/ ij die wider dich huren/ Aber das

ist meine frewde/ ij das ist meine frew- de/

daß ich mich zu Gott halte/ ij daß ich verkündi- ge

al- lein dein thun/ ij

al- lein dein thun.

Sex Vocum. IX. BASIS.

MEine Schwester liebe Braut/ ij

ij ein verschlossene quel- le/

ein

ein versi- gelter Brunn/ Narden mit Saffran Kalmuß vnd Cynamen / mit

aller- ley Bäumen deß Weyrauchs/ Wie ein Gar- ten Brunn wie ein

Brunn lebendiger Wasser/ die von Libano fliessen/ ij Steh auff

Nordwind/ ij vnd kom Sudwind vnd we- he/

vnd we- he durch meinen Garten/ daß seine Wür-

tze trief- sen/ daß seine Wür- tze

trief- sen/ daß seine Wür- tze trieffen.

HErr nun Jesu deinen Diener in frie- de

in frie- de/ ij ij

fahren/ wie du gesa- get hast/ Denn meine Augen haben deinen

Heyland gesehen/ den du bereitet hast für allen Völckern. Ein

Liecht zuerleuchten die Heyden/ ij vnd zum preiß deines

Volcks Israel/ ij Isra- el.

Kom

KOm mein Freund/ ij ij kom mein

Freund/ ij Laß vns auffs Feld hinauß gehen/ vnd auff den Dörffern

bleiben/ ij daß wir frü auffstehn zu den Weinbergen/

ij zu den Weinbergen/ daß wir frü auffstehn zu

den Weinbergen/ daß wir sehen/ vnd Augen gewonnen habe/ ij

vnd Augen gewonnen ha- be/ ij

da wil ich dir meine Brü- ste ge- ben/ Die

Lilien

Lilien geben den Ruch/ ij vnd für vnser Thür sind allerley e- dele ij sind allerley ede- le Früch- te/ Mein Freund ij ij ich hab dir beyde heurige vnd fernige be- halten. ij

Sex Vocum. XII. BASIS.

WEin Freund komme in seinen Garten/ ij mein Freund komme in seinen Garten/ vnd esse seiner edlen früchte/ Ich kom̃ meine Schwester liebe Braut/ ij in meinen Gar- ten

ten/ ij Ich hab meines Seims sampt meinem Honig gessen/ Ich hab meinen Wein sampt meiner Milch ge- truncken / Esset meine lieben vnd trincket/ vnd trincket vnd trincket mei- ne Freunde/ vnd trincket ij ij meine Freun- de/ vnd werdet truncken/ vnd werdet trun- cken.

Sex Vocum. XIII. BASIS.

WO ist denn dein freund hingegangen/ ij O du schön- ste vnter den Weibern? Wo hat sich dein Freund hingewandt/ so ij wollen

wollen wir mit dir jhn suchen / Mein Freund ist hinab gegangen in seinen Gar-

ten/ daß er sich weyde ij vnter den Garten/ vnd

Rosen breche/ ij vnd Rosen breche. Mein Freund ist

mein/vnd ich bin sein ij vnd ich bin sein/ der vnter den

Rosen sich weydet/ ij der vnter den Rosen sich weydet/

ij ij.

Setze mich wie ein Siegel auff dein Hertz/ ij

vnd wie ein Siegel auff deinen

Arm/ Denn Liebe ist starck wie der Todt/ ij

Vnd Eiver ist fest wie die Hölle ihr Glut ist few-

rig/vnd ein Flamme deß Herren/ Das auch viel Wasser nicht mögen die

Lieb außleschen/ noch die Ströme sie ersäuffen/ ij

Wenn einer alles Gut in seinem Hause vmb die Liebe geben wolt/ so gilt es alles

Sex Vocum. XIV. BASIS.

nichts/ ij so gilt es alles nichts. ij. ij

Sex Vocum. XV. BASIS.

Ich bin schwartz aber gar lieblich/ ij

aber gar lieblich gar lieblich/ Ihr Töchter Jerusalem/ Wie die Hütten Kedar

wie die Teppiche Salo- mo/ Sehet mich nicht an daß ich so schwartz bin/

daß ich so schwartz bin/ deñ die Sonn hat mich verbrandt/ Meiner Mutter Kin-

der zür- nen mit mir/ zürnen mit mir/ Man hat mich zur

Hüterin der Weinberg gesetzet/ aber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht be-

Sex Vocum. XV. BASIS.

hütet/ ij hab ich nit behütet/ ij hab ich nicht behütet.

Sex Vocum. XVI. BASIS.

Ich sucht deß nachts in meinem Bethte/ den meine Seele lie-

bet/ ij ich sucht ihn/ ij aber ich fand jn nicht/ ich wil auffstehn vñ

in der Stadt vmgehen/ auff den gassen vnd strassen/ vnd suchen/ den meine Seele

liebet/ ich sucht jhn/ aber ich fand jhn nicht/ Es funden mich die Wächter die

in der Stadt vmgehen/ habt jr nit gesehen den meine Seele liebet/ Da fand ich ij

da fand ich ij den meine Seele liebet ij den meine Seele liebet.

Da

DA gieng meine Seelt herauß nach seinem wort/ ij

herauß nach seinem Wort/ Ich

suche jhn/ aber ich fand jhn nicht/ Ich rieff ij aber er antwortet mir nicht.

Es funden mich die Hüter die in der Stadt vmbgehen/ die schlugen mich wundt/

Ich beschwere euch jhr Töchter Jeru-salem/ findet jhr meinen

Freund/ so saget jhm ij daß ich für Liebe

kranck liege/ ij für Liebe kranck liege.

FAhet vns die Füchse die kleinen Füchse/ die die Weinberg verderben/ den

vnsere Weinberg haben augen gewunnen/ Mein Freund ist mein ij

ij mein Freund ist mein ij vnd ich vnd ich bin sein der

vnter den Rosen weydet/ ij biß der Tag kül werde/ vnd der

Schatten weiche Kehre vmb kehre vmb/ vnd werde wie ein Reh/ ij ij

vnd werde wie ein Reh/ mein Freund/ oder wie ein Junger Hirsch/ oder

wie ein Junger Hirsch auff den Scheidebergen/

auff den Scheidebergen. ij.

ER küsse mich mit den Kusse seines Mundes/ ij

denn deine Brüste sind lieblicher denn Wein/ ij

daß man deine gute Salbe rieche/ Dein Nam ist ein außgeschütte Salbe/

Darumb lieben dich die Mägde/ ij Zeuch mich dir

nach/ so lauf- fen wir/ ij so lauf- fen

wir/ der König führet mich in seine Kammer/ Wir frewen vns

vnd sind frölich ü- ber dir/ ij Wir ge-

dencken an deine Brüste mehr denn an den Wein/ ij ij

Die frommen lieben dich/ ij ij

die frommen lieben dich. ij.

Quinq; Vocum. XX. BASIS.

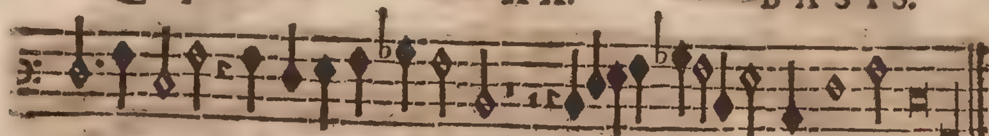
SAge du mir an den meine Seele liebet/ den meine Seele

liebet/ ij Wo du weydest/ wo du ruhest im Mitta- ge/

daß ich nicht hin vnd her gehen müsse. bey den Herden deiner Gesellen/

kennestu dich nicht du schönste vnter den Weibern/ so geh hinauß auff die

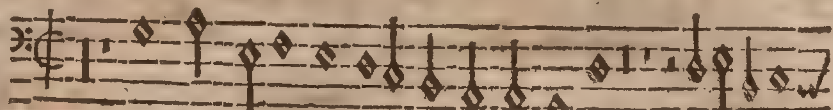
fußstaffen der Schafe/ vnd weyde deine Böcke/ ij bey den



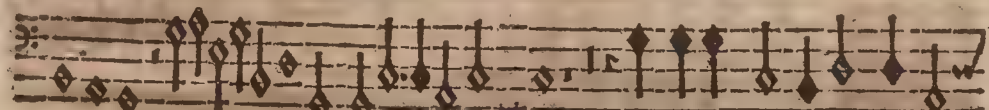
Hirtenhäusern/vnd weyde deine Böcke/ ij bey den Hirtenhäusern.

Quinq; Vocum. XXI. BASIS.

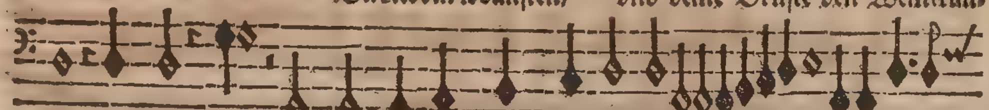




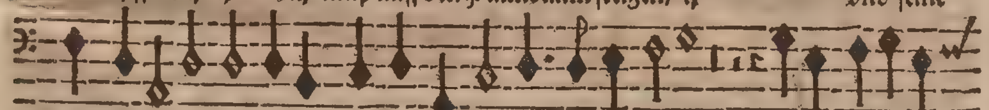
Je schön vnd lieblich bistu/vnd lieblich bistu/ ij



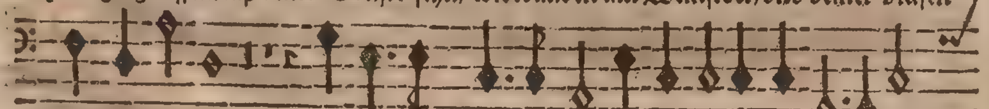
Du Liebe in wollüsten/ vnd deine Brüste den Weintrau-



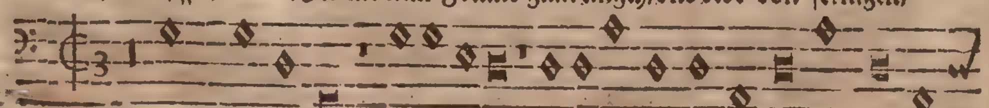
ben/ich sprach ij ich muß auff den Palmbaum steigen/ ij vnd seine



Zweig ergreiffen/laß deine Brüste seyn/ wie trauben am Weinstock/vnd deiner Nasen

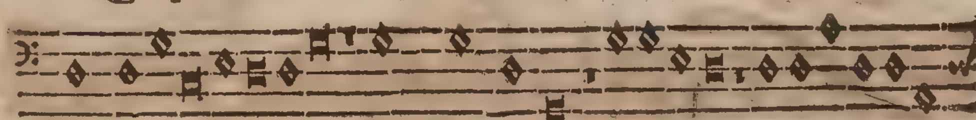


Ruch wie öpffel/ Der meinem Freund glatt eingeh/vnd rede von fernigen/

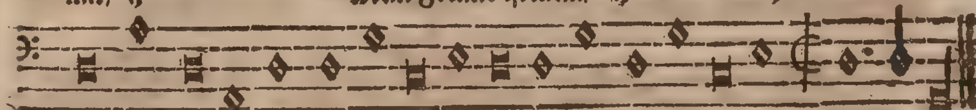


Mein Freund ist mein/ ij ij vnd er helt sich auch zu

mir



mir/ ij Mein Freund ist mein/ ij ij vnd er



helt sich auch zu mir/ ij vnd er helt sich auch zu mir.

Quinq; Vocum. XXII. BASIS.



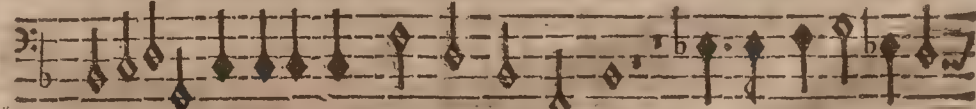
Daß ich dich mein Bruder/der du meiner Mutter Brüste



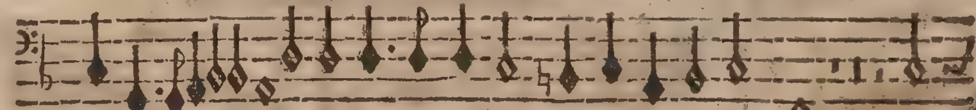
säugest/ draussen finden/vnd dich küssen müste/ ij ij



Daß dich niemandt höne- te/Ich wolt dich führen ij ich wolt dich führen i/



Vnd in meiner Mutter Hauß bringen/ da du mich lehren sol-



test. ij Da wolt ich dich trencken mit gemachten Wein/ Vnd

mit

mit dem Most meiner Granatöpffel/ Seine Lincke ligt vnter meinem Haupt/

vnd seine Rechte hertzet mich/ seine Lincke ligt vnter meinem Häupt/

vnd seine Rechte hertzet mich. ij ij.

Quinq; Vocum. XXIII. BASIS.

DV bist aller dinge schön meine Freundin mei- ne Freundin/

ij ij meine freundin/vñ ist kein flecken an dir/ kom̃ meine Braut von

Libanon ij kom̃ meine Braut von Libanon ij

kom̃ meine Braut ij von Libanon/ Du hast mir das Hertz genom-

men

men/ ij meine Schwester liebe Braut/ Wie schön ij

wie schön ij ij ij sind deine Brüste meine Schwester liebe

Braut/ vnd der geruch deiner Salben/ übertrifft alle Würtze/ Ho-

nig vnd Milch ist vnter deiner Zungen/ ist wie der gruch ij ij

ist wie der gruch ij ij ij ist wie der gruch Li- ba-

non. ij ij.

Quinq; Vocum. XXIV. BASIS.

ICh beschwere euch ij ihr Töchter Je-

ru-

rusalem/ bey den Rehen oder bey den Hinden auff dem Felde / daß jhr

meine freundin nicht auffweckt noch reget/ biß daß jr selber gfellt. Da ist die stim

ij meines freundes meines freun des/ Sihe ij Er kompt vñ hüpffet auff

den Bergen/ ij vnd springet auff den Hügeln/

Mein Frennd ist gleich einem Reh oder jungen Hirsch ij ij

Sihe/ Er steht hinder vnser Wandt/ vnd sihet durchs Fenster/

vnd aucket durchs Gitter/ ij durchs Gitter.

FINIS.